

АФИША



Афиша. А. де Тулуз-Лотрек.
«Аристид Брюан в кабаре
"Амбассадёр"». Цветная
литография. 1892.

АФИША (франц. affiche – объявление, от afficher – выставлять напоказ), оповещение о спектакле, концерте, кинофильме или ином культурном мероприятии. А. воздействует ярким, условным, лаконичным графич. и цветовым строем, броской декоративной выразительностью. В Египте, Древней Греции и Древнем Риме А. рисовались или вырезались на папирусах, стенах зданий, на особых дерев. досках, колоннах. В средние века о представлениях оповещали глашатаи. Текстовые А. получили распространение с 16 в. А. с элементами худож. оформления появились в 18 в., приобрели самостоят. эстетич. значение с кон. 19 в. А. создавали А. де [Тулуз-Лотрек](#), А. [Муха](#), мастера [«Мира искусства»](#), В. А. и Г. А. [Стенберги](#) и др. мастера [плаката](#). Совр. А. является полиграфич. воспроизведением

оригинала, созданного художником с использованием средств [компьютерной графики](#), [фотомонтажа](#) или традиционной живописи и графики. В отличие от плаката, имеет явный рекламный характер.