



# АТЛАНТОВ

Авторы: А. В. Парин

---

АТЛАНТОВ Владимир Андреевич (р. 19.2.1939, Ленинград), рос. певец (лирико-драматич. тенор), нар. арт. СССР (1976). Из семьи певцов – солистов ленингр. оперных театров. Учился в Ленингр. хоровом уч-ще им. М. И. Глинки, в 1963 окончил Ленингр. конс. по классу Н. Д. Болотиной. 2-я пр. Всесоюзного конкурса им. М. И. Глинки (1962), 1-е премии междунар. конкурсов: им. П. И. Чайковского в Москве (1966), молодых оперных певцов в Софии (1967). С 1963 солист Театра оперы и балета им. С. М. Кирова, в 1967–88 – Большого театра, в 1963–1965 стажёр театра «Ла Скала». Лучшие партии: Герман, Ленский («Пиковая дама», «Евгений Онегин» П. И. Чайковского), Хозе («Кармен» Ж. Бизе), Альфред, Отелло («Травиата», «Отелло» Дж. Верди), Каварадосси («Тоска» Дж. Пуччини), Канио («Паяцы» Р. Леонкавалло), Дон Жуан («Каменный гость» А. С. Даргомыжского). С 1988 живёт за рубежом. Пел на лучших оперных сценах мира. Поч. звание «каммерзенгер» Венской гос. оперы (1987).

## Литература

Лит.: Нестьева М. В. Атлантов: Творческий портрет. М., 1987; Коткина И. Атлантов в Большом театре: Судьба певца и движение оперного стиля. М., 2002.