

# АТЛАНТ

Авторы: А. А. Тахо-Годи; Л. И. Таруашвили (в искусстве)



Портик атлантов Нового Эрмитажа в С.-Петербурге. 1844–49.  
Скульптор А. И. Тербенёв.  
Фото А. И. Нагаева

АТЛАНТ (греч. Ἄτλας), в греч. мифологии сын титана Иапета и океаниды Климены (по др. версии, Асии), брат [Прометей](#). А. – архаическое божество, отличается огромной силой, выступает на стороне [титанов](#), с которыми сражаются боги-олимпийцы во главе с [Зевсом](#). После поражения титанов А. наказан: он вынужден поддерживать небесный свод на крайнем западе у сада нимф [гесперид](#). [Геракл](#), совершая свой одиннадцатый подвиг, по одной из версий, добыл золотые яблоки гесперид с помощью А., который, переложив на Геракла свою ношу, принёс ему три яблока из сада. Когда А. не захотел снова взвалить на себя небесный свод, Геракл по совету Прометейя попросил А. немного подержать ношу, пока он сделает подушку, чтобы не так чувствовать тяжесть неба.

А. в архитектуре или предметах прикладного искусства – скульптурное (обычно статуарное, но иногда и рельефное) изображение атлетически сложенного мужчины. Служит вертикальной опорой перекрытия. Наряду с [кариатидой](#) и др. фигурами-опорами (напр., в виде животных) относится к разряду тектонических фигур. В др.-рим. иск-ве получили название теламонов (лат. telamones, от греч. τελαμῶνες). Применялись уже в иск-ве древности. Известны А. др.-егип. храмов, храма Зевса в Акраганте (5 в. до н. э.), ратуши в Тулоне (1656–57, скульптор П. Пюже), т. н. Портика атлантов Нового Эрмитажа (С.-Петербург, 1844–49) и др.