

АСЕНКОВА



ГЦТМ им. А. А. Бахрушина
В. Н. Асенкова – Габриэль
(«Девушка-гусар» Ф. А. Кони).
Художник М. И. Скотти. 1837.
Государственный центральный
театральный музей имени
А. А. Бахрушина (Москва).

АСЕНКОВА Варвара Николаевна (10.4.1817, С.-Петербург – 19.4.1841, там же), рос. актриса. Дочь актрисы А. Е. Асенковой. Ученица И. И. [Сосницкого](#). В 1835–1841 в Александринском театре. Прославилась как блестящая водевильная актриса. Одна из ярчайших [трагестии](#) на рус. сцене: юнкер Лелев («Гусарская стоянка, или Плата той же монетой» В. И. Орлова), Габриэль («Девушка-гусар» Ф. А. Кони), Керубино («Женитьба Фигаро» Бомарше) и др. Игре А. были свойственны естественность, психологич.

достоверность, изящество и лиризм. Первая исполнительница ролей Марьи Антоновны («Ревизор» Н. В. Гоголя) и Софьи («Горе от ума» А. С. Грибоедова). Среди др. ролей: Офелия, Корделия («Гамлет», «Король Лир» У. Шекспира), Эсмеральда («Эсмеральда, или Четыре рода любви» по роману В. Гюго «Собор Парижской Богоматери»), Дочь мельника («Русалка» А. С. Пушкина) и др. Умерла от чахотки. Н. А. [Некрасов](#) посвятил А. стихотворения «Офелия» и «Памяти Асенковой».

Литература

Лит.: Родина Т. В. Н. Асенкова. М., 1952; Алянский Ю. Л. Бриллиантовые серьги. СПб., 2004.