



# АРТЁМОВ

Авторы: С. И. Савенко

---

АРТЁМОВ Вячеслав Петрович (р. 29.6.1940, Москва), рос. композитор. В 1968 окончил Моск. конс. (класс Н. Н. Сидельникова). Начинал как представитель «НОВОЙ фольклорной волны» («Потешки», 1964; «Северные песни», 1966), в сер. 1970-х гг. испытал влияние неоромантизма, отдал дань программности («Гирлянда речитаций», 1981; «Симфония элегий», 1977). Показал себя как преемник мессианской скрябинской традиции в грандиозной симфонич. тетралогии «Симфония пути» [«Путь к Олимпу» (1984), «На пороге светлого мира» (1990), «Тихое веяние» (1991), «Денница воссияет» (1993)]. Гл. сочинение 1980-х гг. – «Реквием. Мученикам многострадальной России» (1988, на канонич. лат. текст), где элементы традиц. муз. речи сочетаются с сонористическими эффектами. Значит. место в творчестве А. занимает жанр гимна («Гимн жасминовым ночам» для сопрано и фортепиано, 1979; «Гимны внезапных дуновений» для саксофона, арфы и фортепиано, 1985; «Гимны огненных касаний» для скрипки, виолончели, арфы, фортепиано, колокольчиков и колоколов, 1994, и др.).