



АРН

Авторы: Ю. С. Бочаров

АРН (Arne) Томас Августин (12.3.1710, Лондон – 5.3.1778, там же), англ. композитор. Один из основателей Королевского об-ва музыкантов (1738), д-р музыки (1759). Жил преим. в Лондоне. Писал гл. обр. для театра (св. 90 сочинений, в т. ч. ок. 40 опер и *масок*, музыка для драматич. пьес). В масках «Комус» (1738) и «Суд Париса» (1742), операх «Томас и Салли» (1760) и «Артаксеркс» (1762) традиции англ. музыки органично объединены с достижениями европ. оперы. Патриотич. песня «Правь, Британия!» (из маски «Альфред», 1740) по своей популярности долгое время не уступала нац. гимну. Автор 2 ораторий, 2 месс, 28 кантат и од, ок. 170 арий или песен (songs). В опубликованных при жизни А. 4 сборниках его инструментальных сочинений (8 увертюр; 8 клавирных сонат; 7 трио-сонат, 4 увертюры или симфонии), а также в опубликованных посмертно 6 концертах для клавира с оркестром прослеживается эволюция от барокко и влияния Г. Ф. *Генделя* к раннеклассич. стилю.

Литература

Лит.: Langley H. Doctor Arne. Camb., 1938; Бочаров Ю. Т. А. Арн (биографический этюд) // Старинная музыка. 2003. № 4.