



АРЛЬТ

Авторы: М. Ф. Надъярных

АРЛЬТ (Arlt) Роберто (2.4.1900, Буэнос-Айрес – 26.7.1942, там же), аргент. писатель, журналист. Учился в школе флотских механиков. Начал печататься с 1916. Автор сб. рассказов «Горбун» («El jorobadito», 1933), циклов очерков: «Буэнос-айресские офорты» («Aguafuertes porteñas», опублик. в 1933) и др.; романов «Злая игрушка» («El juguete rabioso», 1926), «Колдовская любовь» («El amor brujo», 1932); созданной под влиянием Ф. М. Достоевского романной дилогии «Семеро сумасшедших» («Los siete locos», 1929, экранизация Л. Торре Нильсона – 1973) и «Огнемёты» («Los lanzallamas», 1931), соединяющей острый социальный критицизм и натурализм с гротескной экспрессионистич. образностью. Тяготеющая к трагифарсу драматургия А. – «300 миллионов» («300 millones», 1932), «Саверио жестокий» («Saverio el cruel», 1936), «Праздник железа» («Fiesta del hierro», 1940) – носит антидиктаторский и антивоен. характер.

Литература

Соч.: Злая игрушка; Колдовская любовь. М., 1984.

Лит.: Satta S. El escritor en el bosque de ladrillos: una biografía de R. Arlt. B. Aires, 2000.