

АРКА ТРИУМФАЛЬНАЯ

Авторы: М. Ф. Денисов



Триумфальные ворота у Тверской заставы в Москве. Литография Ф. Бенуа. 1850-е гг.

АРКА ТРИУМФАЛЬНАЯ (триумфальные ворота), постоянное или временное монументальное оформление проезда или торжеств. сооружение в честь воен. побед и знаменательных событий. Имеют 1 или 3 проёма (средний – более широкий и высокий), перекрытые полуцилиндрич. сводами; завершаются [антаблементом](#) и [аттиком](#); украшаются скульптурой и памятными надписями. А. т. появились в Древнем Риме, где предназначались для [триумфа](#) – церемонии

торжественного въезда победителя (арки: Тита, 81; Септимия Севера, 203; Константина, 315; все – в Риме). По их типу построены арки в Париже (на пл. Каррузель, 1806, архитекторы Ш. [Персье](#) и П. [Фонтен](#), и на пл. Звезды, ныне пл. Ш. де Голля, 1806–37, арх. Ж. Ф. [Шальгрэн](#)). В России А. т. возводились в честь воен. побед с петровского времени [Триумфальные ворота у Тверской заставы в Москве (ныне – на Кутузовском проспекте), 1827–34, арх. О. И. [Бове](#), скульптор И. П. [Витали](#); Нарвские триумфальные ворота в С.-Петербурге, 1833, арх. В. П. [Стасов](#)].