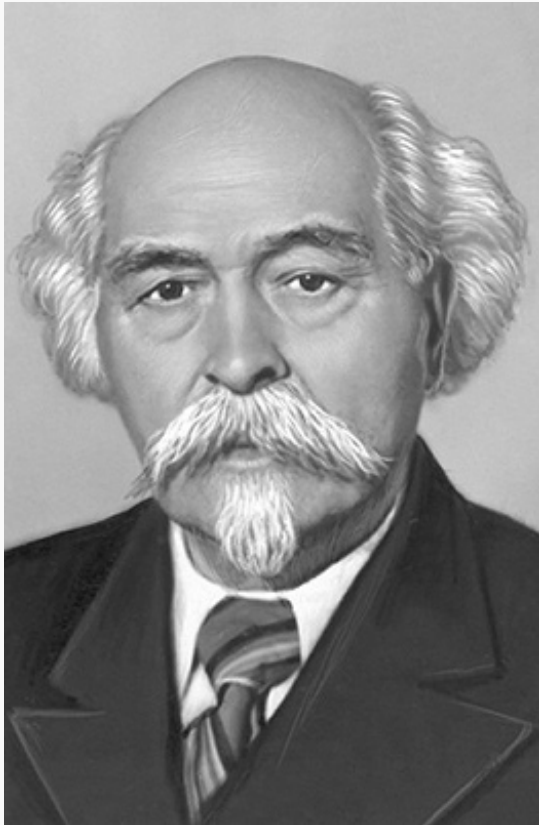


АРАКИШВИЛИ



АРАКИШВИЛИ (Аракчиев) Димитрий Игнатьевич [11(23).2.1873, Владикавказ – 13.8.1953, Тбилиси], груз. композитор, музыковед-фольклорист; нар. арт. Груз. ССР (1929), акад. АН Груз. ССР (1950). В 1901 окончил Муз.-драматическое уч-ще Моск. филармонического об-ва по классу композиции, совершенствовался у А. Т. [Гречанинова](#) (1910–11). В 1917 окончил Моск. археологич. ин-т. С 1901 чл. [Музыкально-этнографической комиссии](#) при Моск. ун-те, с 1907 – Груз. общества лит-ры и иск-ва в Москве. Участвовал в фольклорных экспедициях в Вост. и Зап. Грузию (в 1901, 1902, 1904, 1908), записал на фонограф и опубликовал св. 500 нар. песен и

инструментальных мелодий. Один из организаторов и преподавателей Народной конс. (1906–1907), в 1908–12 – редактор ж. «Музыка и жизнь» (Москва). В 1918 переехал в Грузию. С 1919 А. – проф. Тбилисской конс. (в т. ч. по классу фольклора), в 1926–29 – директор и декан композиторского ф-та. Выступал как дирижёр в симфонич. концертах. 1-й пред. СК Грузии (1932–34).

А. – один из основоположников нац. композиторской школы и нац. фольклористики. С его именем связано создание груз. классич. романса (всего ок. 80; наряду с груз. поэзией он обращался к стихам А. С. Пушкина, А. А. Фета), а также одной из первых нац. опер – «Сказание о Шота Руставели» (пост. в 1919 в Тбилиси). Среди др. произведений: комич. опера «Динара» (пост. в 1927 в Тбилиси; переработана Н. И. Гудиашвили в муз. комедию и пост. в 1956), 3 симфонии (1934, 1942, 1951),

симфонич. картина «Гимн Ормузду, или Среди сазандаров» (1911), музыка к ф. «Щит Джургая» (1944; Гос. пр. СССР, 1950).

Литература

Соч.: Краткий очерк развития грузинской карталино-кахетинской народной песни. М., 1905; Сравнительный обзор народной песни и музыкальных инструментов Западной Грузии (Имеретии). М., 1908; Грузинское народное музыкальное творчество. М., 1916; Краткий исторический обзор грузинской музыки. Тб., 1940; Описание и обмер народных музыкальных инструментов. Тб., 1940 (на груз. яз.).

Лит.: Бегиджанов А. Д. Аракишвили. М., 1953; Донадзе В. Музыкальное наследие Грузии (классический период) // Грузинская музыкальная культура. М., 1957; Хучуа П. Д. Аракишвили. Тб., 1980 (на груз. яз.).