



АРАГОН

Авторы: А. В. Голубков

АРАГОН (Aragon) Луи (3.10.1897, Нёйи-сюр-Сен, близ Парижа – 24.12.1982, Париж), франц. писатель, поэт, обществ. деятель. Изучал медицину в Сорбонне. В 1917–19 участник 1-й мировой войны. Чл. Франц. КП (с 1927), один из лидеров Сопротивления. Неоднократно приезжал в СССР.

В нач. 1920-х гг. примкнул к [дадаизму](#) [стихотв. сб. «Фейерверк» («Feu de joie», 1920)], позднее – с А. [Бретоном](#) возглавил движение [сюрреализма](#) [повесть «Анисе...» («Anicet...», 1921), первый теоретич. манифест движения – «Волна сновидений» («Une vague de rêves», 1924), роман «Парижский крестьянин» («Le paysan de Paris», 1926)]; затем занял просоветскую позицию и порвал с сюрреалистами. Поэма «Красный фронт» («Front rouge», 1931) и сб. стихотворений «Ура, Урал!» («Hourra l'Oural», 1934) посвящены апологии социалистич. России. В цикле романов «Реальный мир» («Le Monde réel», 1934–51) и особенно в романе «Коммунисты» («Les communistes», 1949–51, переработан в 1967) принимает эстетику [социалистического реализма](#), показывает социальные противоречия эпохи с марксистских позиций. После развенчания культа личности Сталина пережил тяжёлый внутр. кризис, находился на грани самоубийства; автобиографич. поэма «Неоконченный роман» («Le roman inachevé», 1956), одна из вершин творчества А., свидетельствовала о преодолении кризиса.

В последние годы жизни экспериментировал с романной формой: «Бланш, или Забвение» («Blanche ou L'Oubli», 1967), «Анри Матисс, роман» («Henri Matisse, roman», 1971).

Междунар. Ленинская пр. «За укрепление мира между народами» (1957). Орден Почётного легиона (1981).

Литература

Соч.: Собр. соч. М., 1957–1961. Т. 1–11; L'œuvre poétique. P., 1997. Vol. 1–7.

Лит.: Балашова Т. Творчество Арагона. М., 1964; Geoghegan C. L. Aragon: essai de bibliographie. L., 1979; Lire Aragon. P., 2000; Babilas W. Études sur L. Aragon. Münster, 2002. Vol. 1–2.