



АРАБЛИНСКИЙ

Авторы: И. Рагимли

АРАБЛИНСКИЙ Гусейн (наст. имя и фам. Гусейнбала Мамед оглы Халафов) (1881, Баку – 17.3.1919, там же), азерб. актёр, режиссёр. Основоположник азерб. романтической актёрской традиции. На проф. сцене с 1905. Работал в первых проф. азерб. труппах просветительских обществ «Ниджат» («Спасение»), «Сафа» («Чистота»), а также в труппе «Дирекция братьев Зульфугара и Узеира Гаджибековых». Постановщик первой нац. оперы «Лейли и Меджнун» У. Гаджибекова (1908). Среди ролей: Фахреддин («Горе Фахреддина» Н. Везирова), Надир шах («Надир шах Афшар» Н. Нариманова), Хлестаков («Ревизор» Н. В. Гоголя), Альмансор («Альмансор» Г. Гейне), Франц Моор («Разбойники» Ф. Шиллера; поставил в 1907), Отелло («Отелло» У. Шекспира; поставил в 1910), Тариг («Тариг ибн Зийад» А. Гамида). А. отличали могучий темперамент и сценич. благородство. Ставил пьесы М. Ф. Ахундова, А. Ахвердова, муз. драмы и оперетты У. Гаджибекова. Гл. роль (Лютфали-бек) в ф. «В царстве нефти и миллионов» (1916). Убит мусаватистом.