



АНЕКДОТ

Авторы: Е. В. Войналович

АНЕКДОТ (греч. ἀνέκδοτος – неизданный), остроумный рассказ-миниатюра с эффектной концовкой, нередко политически окрашенный; жанр преим. гор. фольклора. Исторически восходит к жанрам *фабль*, *фацеции*, *шванка*. Впервые назв. «А.» («Ἀνέκδοτα», букв. «Неизданное», в рус. пер. «Тайная история», 1938) получила направленная против имп. Юстиниана I книга Прокопия Кесарийского (6 в.). Как обозначение короткого рассказа о мелком, но занимат. происшествии, в осн. из жизни историч. лиц, понятие стало употребляться в 17–18 вв. во франц. мемуаристике, затем – в Германии, со 2-й пол. 18 в. – в России (переводные и оригинальные сборники М. А. П. Гомеса, Н. Г. Курганова и др.).

Литература

Лит.: Schäfer R. Die Anekdote: Theorie, Analyse, Didaktik. Münch., 1982.