



АНДРО́НИКОВ МОНАСТЫ́РЬ

Авторы: А. А. Турилов, И. Л. Бусева-Давыдова



Андроников монастырь в Москве.
Спасский собор.

АНДРО́НИКОВ МОНАСТЫ́РЬ в честь Нерукотворного Образа Спасителя (Спасо-Андроников), в Москве, мужской. Основан ок. 1357–58 свт.

Алексием, митр. Московским, по обету, в память спасения от бури, в которую он попал, возвращаясь из Константинополя. Вел. кн. *Иван II Иванович* пожертвовал земли под обитель. Согласно житию свт. Алексия, им в новопостроенном храме была помещена привезённая из Византии икона Спасителя. Первым игуменом А. м. был прп. Андроник Московский (в его честь назван монастырь), ученик прп. Сергия Радонежского. Среди

насельников А. м. были преподобные Савва и Александр Московские, *Андрей Рублёв*, *Даниил Чёрный* и др. В 1653 в течение 4 нед в А. м. находился в заточении протопоп *Аввакум*. В Смутное время был разорён польско-литов. отрядами, восстановлен в 1613. В 1748 пострадал от пожара. В 1810 при А. м. было организовано духовное училище. В 1812 был разграблен и сожжён франц. войсками. В 1813 был восстановлен. В 19 в. мощи преподобных Андроника и Саввы почивали в одной раке в Спасском соборе. В 1918 закрыт, на территории А. м. в разные годы размещались: концлагерь (до 1922), жилой посёлок завода «Гужон» (ныне «Серп и Молот»), колония для беспризорных детей. Собор до 1920-х гг. действовал как приходской храм. В 1960 на территории А. м. был открыт Музей др.-рус. искусства им. Андрея Рублёва (в настоящее время Центр. музей др.-рус. культуры и искусства им. прп. Андрея Рублёва). 16–17.7.1989 в соборе были совершены первые после закрытия А. м. всенощная и литургия, с 1990 совершаются регулярные богослужения. К Спасскому собору приписана часовня «Проща» (сооружённая в 1889–1890 на месте прощания прп. Сергия Радонежского с прп. Андроником), закрытая в 1929 и возвращённая церкви в 1995.

Архитектура

Белокаменный Спасский собор сооружён между 1410 и 1427. Одноглавый 4-столпный крестово-купольный храм имеет повышенные подпружные арки, характерные для памятников раннемосковского зодчества (восстановлен в первоначальных формах арх. Л. А. Давидом и др. в 1959–1960). Интерьер был расписан под рук. Андрея Рублёва (сохранились фрагменты орнаментов в откосах окон апсиды). 2-этажная одностолпная трапезная построена в 1504–06, храм Архангела Михаила (усыпальница Лопухиных) – в кон. 17 в. и достроен в 1739 (реставрирован в 1960). Стены возведены во 2-й пол. 17–18 вв. Церковь Рождества Богоматери на Святых воротах (перестроена в 1756) и расположенная близ ворот колокольня с ц. Симеона Богоприимца (1795–99, арх. Р. Р. Казаков) снесены в 1930-е гг. Святые ворота частично воссозданы при реставрации.

Литература

Лит.: Спасо-Андроников монастырь. М., 1972; Печерский М. Спасо-Андроников монастырь // Архитектура и строительство Москвы. 1988. № 2–3; Спасо-Андроников монастырь // Памятники архитектуры Москвы. Юго-

восточная и южная части территории между Садовым кольцом и границами города XVIII в. М., 2000.