

АНГЛО-КИТАЙСКАЯ ВОЙНА 1840–42

Авторы: О. Е. Непомнин



АНГЛО-КИТАЙСКАЯ ВОЙНА 1840–42 (т. н. первая «опиумная война»), велась Англией с целью ликвидации режима строгой изоляции Китая от внешнего мира и открытия кит. рынка для ввоза брит. товаров. Орудием подрыва режима изоляции, установленного маньч. династией Цин (1644–1911), англичане избрали контрабандный ввоз опиума из своей колонии Индии. Импорт этого наркотика вёл к массовому оттоку кит. валюты (лянового, т. е. весового серебра) и к отравлению местного населения. На борьбу цинского правительства против этой контрабанды Англия ответила воен. провокациями у берегов пров. Гуандун. Поводом к войне послужило массовое уничтожение опиума в Гуанчжоу в 1839: императорский комиссар [Линь Цзэсюй](#) конфисковал св. 1 тыс. т наркотиков, завезённых иностр. судами. Без объявления войны англ. эскадра в составе 50 кораблей и 4-тысячный экспедиц. корпус в июне 1840 блокировали с моря Гуанчжоу, а затем захватили о-ва Чжоушань в устье р. Янцзы.

Слабые, плохо вооружённые кит. войска и флот терпели поражения. К сер. 1842 англичане, получив подкрепление, захватили и разграбили о. Сянган (Гонконг), города Динхай, Нинбо, Сямынь (Амой), Шанхай и Чжэньцзян, а в авг. 1842 подошли к

Нанкину. Цинское правительство оказалось неспособным организовать оборону страны и пошло на капитуляцию. Война обнажила экономич., технич. и воен. отсталость Китая. 29.8.1842 был подписан первый неравноправный для Китая Нанкинский договор. По нему Англия получила о. Гонконг и большую контрибуцию. Для брит. торговли стали доступными пять портов (Гуанчжоу, Сямынь, Фучжоу, Нинбо и Шанхай), через которые на кит. рынок устремились брит. товары. Война 1840–42 привела к вовлечению до этого «закрытого» Китая в систему мирового рынка, сломала режим самоизоляции и положила начало ряду войн между капиталистич. державами и Цинской империей с постепенным превращением последней в полуколонию.

Литература

Лит.: Новая история Китая. М., 1972. С. 101–121; Chesneaus J. a. o. China from the Opium wars to the 1911 Revolution. N. Y., 1976.