



АНАМОРФИРОВАНИЕ

Авторы: С. В. Кулагин

АНАМОРФИРОВАНИЕ (от греч. ἀναμορφῶ – преобразовывать, трансформировать), изменение конфигурации (формы) оптич. изображений с определёнными целями. А. обычно осуществляют с помощью спец. оптич. системы (анаморфотной насадки), присоединённой к объективу. Такая насадка изменяет линейное увеличение (масштаб изображения) в двух взаимно перпендикулярных плоскостях. А. применяют в кинематографии при съёмках на широкоформатной плёнке, при этом обычно при съёмке осуществляют сжатие изображения в горизонтальной плоскости, а при проецировании – растяжение изображения в этой же плоскости. В результате на экране получают изображение с соотношениями сторон 2:1 и более при почти квадратном кадре на плёнке.

К А. можно отнести также трансформирование изображения посредством наклона предмета и экрана или фотоматериала относительно оптич. оси проекционного объектива. Трансформирование используется при фотопечати для устранения перспективных искажений (напр., на аэрофотоснимках) и для др. целей.

Литература

Лит.: Бегунов Б. Н. Трансформирование оптических изображений. М., 1965.