



АНАГЛИФОВ ЦВЕТНЫХ МЕТОД

Авторы: С. В. Кулагин

АНАГЛИФОВ ЦВЕТНЫХ МЕТОД (от греч. ἀνάγλυφος – рельефный), метод получения и наблюдения [стереоскопического изображения](#) с помощью двух изображений одного и того же предмета. Съёмка обычно осуществляется двумя объективами, оптич. оси которых смещены на некоторое расстояние. Получаемые два изображения, образующие [стереопару](#), затем окрашивают в разл. цвета. На экран их проецируют через соответствующие светофильтры. При этом оба изображения на одной поверхности также несколько смещены относительно друг друга. Рассматривают их через спец. очки с разными цветными стёклами для каждого глаза. Наилучшие условия наблюдения обеспечиваются при использовании [дополнительных цветов](#). Напр., окрашенное в красный цвет изображение рассматривают через зелёный фильтр, а зелёное изображение – через красный. В результате каждый глаз видит «свое» изображение, кажущееся серым, а отдельные изображения воспринимаются человеком как одно объёмное чёрно-белое изображение. А. ц. м. применяют для создания объёмных иллюстраций, объёмных моделей местности с использованием аэрофотоснимков.