



АМЬЕЛЬ

Авторы: А. В. Голубков

АМЬЕЛЬ, Амиель (Amiel) Анри Фредерик (27.9.1821, Женева – 11.5.1881, там же), швейц. франкоязычный писатель, учёный. Учился в ряде ун-тов Германии (1843–48). Проф. эстетики и истории философии в Женевской академии (с 1849). Автор статей о творчестве де Сталь и Ж. Ж. Руссо, поэтич. сб-ков «Зёрна проса» («Grains de mil», 1854), «Чужие» («Les Etrangers», 1877) и др. Наибольшую известность А. принесло посмертное издание фрагментов «Интимного дневника» (1883, рус. пер. 1905), который А. вёл с 17 лет, размышляя о времени и природе человека, о границах и возможностях человеческого сознания. В России почитателем А. был Л. Н. Толстой. Дневник в полном объёме (ок. 17000 страниц) не опубликован. Фрагменты переведены на мн. языки мира.

Литература

Соч.: Из дневника Амиеля. М., 1905; *Fragments d'un journal intime*. Lausanne, 1976–1994. Vol. 1–12.

Лит.: Vuillemier J. *Le Complexe d' Amiel*. P., 1985.