



АМФИБОЛИЯ

Авторы: М. Л. Гаспаров

АМФИБОЛИЯ (греч. ἀμφιβολία – двусмысленность, ср. лат. *ambiguitas*), в риторике – двусмысленность, возникающая от многозначности: отд. слова («книга упоминается в ссылке», «рыбаки ели хлеб с-ухой»); словосочетания («мать любит дочь», «гордый ум не победит любви холодными словами»); предложения («Крёз, начав войну, разрушит великое царство» – не своё ли?). В ненамеренном употреблении – ошибка (ср.

[Солецизм](#), [Анаколуф](#)), в намеренном – обычно средство комизма. В англ.

литературоведении, ориентированном на опыт поэтики авангарда и модернизма, А. (в расширенном смысле и под назв. *ambiguity*), наоборот, считается достоинством, порождающим многозначность текста.

Литература

Лит.: Empson W. *Seven types of ambiguity*. L., 1930.