

АМЛАШ

Авторы: М. Н. Погребова



Керамические сосуды «амлашского стиля» в виде быков зебу.

Ашмолеанский музей (Оксфорд).

АМЛАШ, комплекс древностей кон. 2-го – нач. 1-го тыс. до н. э., происходящих из окрестностей г. Эмлеш (Амлаш) на юго-зап. побережье Каспийского м. (сев.-зап. отроги Эльбурса) в Иране (пров. Гилян). Случайные находки из грабительских раскопок стали поступать на рынок с 1850-х гг. С 1954 иранскими (Х. Самади, Е. Негахбан, А. Хакеми) и японской (Н. Егами) экспедициями исследуются могильники Томаджан, Эмам, Дайламан (Галекути-1) и др.

Наиболее богатый материал дало исследование «царского» некрополя (раскопки Е. Негахбана, 1961–62) на холме Марлик: бронзовое оружие, бронзовые и золотые украшения, золотые, серебряные и бронзовые кубки и чаши с рельефным растит. орнаментом, изображениями животных, реже – людей, бронзовые и глиняные фигурки людей и животных (характерна гипертрофия отд. частей тела), фигурные сосуды в форме лошадей, быков, оленей. К А. близки могильники на юж. отрогах Эльбурса (Хурвин, Чукиндар, Саввах, Дарус и др.) и в юго-вост. Прикаспии (Калардашт, Гармабак). Прослеживаются также связи с областями сев.-зап. Ирана и Вост. Кавказа.

Литература

Лит.: Berghe L. La nécropole de Khūrvin. Ist., 1964; Ghirshman R. Persia from the origins to Alexander the Great. L., 1964; Moorey P. R. S. Catalogue of the ancient Persian bronzes in the Ashmolean Museum. Oxf., 1971; Погребова М. Н. Иран и Закавказье в раннем железном веке. М., 1977. С. 149–160; Negahban E. O. Marlik: the complete excavation

report: In 2 vol. Phil., 1996.