



# АМБИВАЛЕНТНОСТЬ

Авторы: Л. Г. Титаренко, В. Г. Остроглазов

АМБИВАЛЕНТНОСТЬ (от лат. *ambo* – оба и *valentia* – сила), противоречивая двойственность, одновременное сосуществование в сознании человека противоположных отношений, чувств, установок, оценок одного и того же объекта, проявляющихся в его поведении. Термин введён Э. *Блейлером* (1911) как один из ключевых признаков *шизофрении*.

В индивидуальной психике А. проявляется двойственностью чувств, желаний и переживаний, сосуществованием в глубинной структуре личности противоположных эмоциональных установок (напр., любви и ненависти к одному и тому же объекту). Одна из противоположных установок при этом вытесняется в подсознание, воздействуя на поведение человека. Блейлер выделил 3 вида А.: эмоциональную – одновременное существование позитивных и негативных чувств к одному человеку; волевою – наличие двойственных импульсов, мешающих принятию решения (амбитендентность); интеллектуальную – приверженность индивида идеям противоположного содержания. По З. *Фрейд*у, человеческая психика обладает изначальной двойственностью, которая обусловлена противоположностью инстинкта смерти (Танатоса) и инстинкта жизни (Эроса).

В отличие от А. у здоровых людей, патологич. А. не преодолевается выработкой единого, цельного отношения к объекту, а проявляется противоречивыми и быстро меняющимися личностными реакциями, непоследовательностью мышления, неадекватным поведением.

В социологии А. рассматривается как социальное явление, истоки которого лежат в противоречивости системы ценностей человека, в неоднозначности его отношения к себе, др. людям, окружающему миру. Глубокий анализ А. дан Р. К. *Мертоном*, который вычленил неск. социальных типов А., связанных со множеством функций, выполняемых личностью, конфликтом между разными статусами, присущими одной и той же личности, противоречивостью социальных ролей индивида, одновременным наличием в обществе ценностей из разных культур, конфликтом между социальной структурой и системой культурных ценностей, присутствием в любом обществе людей, принадлежащих одновременно к неск. культурам с разл. ценностями.

Р. К. Мертон применил категорию «А.» к анализу конфликтов норм, присущих науке как социальному институту ввиду исходной А. самих ценностных образцов, которым следуют учёные (напр., универсализм и иерархия авторитета).

## Литература

Лит.: Фрейд З. По ту сторону принципа удовольствия. М., 1925; Merton R. *Sociology of science*. Chi., 1973; Bauman Z. *Modernity and ambivalence*. Oxf., 1991.