

АМАЛЬРИК



Л. А. Амальрик. Кадр из фильма «Серая шейка». 1948.

АМАЛЬРИК Леонид Алексеевич [25.6(8.7).1905, Москва – 22.10.1997, там же], рос. режиссёр анимац. кино, засл. деят. искусств РСФСР (1965). С 1926 на киностудии «Межрабпом-Русь». По окончании в 1928 Гос. техникума кинематографии работал художником киностудии «Межрабпомфильм». Первая режиссёрская работа – «Блэк энд Уайт» (1932, совм. с И. П. [Ивановым-Вано](#)). С 1936 режиссёр киностудии «Союзмультфильм», ставил сатирич. фильмы-плакаты. В 1939–53 сотрудничал с В. И. Полковниковым

(«Бармалей», 1941; «Серая шейка», 1948; «Кукушка и скворец», 1950; «Волшебный магазин», 1953). Внёс значит. вклад в становление жанра совр. сказки. Поставил фильмы: «Стрела улетает в сказку» (1954), «Снеговик-почтовик» (1955), «Разные колёса» (1960), «Дюймовочка» (1965), «Про бегемота, который боялся прививок» (1966), «Кошкин дом» (анимац. фильм-опера, 1958; пр. Мкф детских фильмов в Венеции), «Непьющий воробей» (1961), «Бабушкин козлик» (1963), «Терем-теремок» (1971).