



АЛЬТЕРНАНС

Авторы: М. Л. Гаспаров

АЛЬТЕРНАНС, правило альтернанса (франц. *alternance* – чередование), правило чередования рифмованных стихов с мужскими и женскими окончаниями (*клаузулами*): мужские или женские стихи, находящиеся рядом, непременно должны быть связаны рифмой. Т. о., недопустимым оказывается стык нерифмующихся однородных стихов между двустишиями («Мцыри» М. Ю. Лермонтова, 1839), между строфами («Фонтан» Ф. И. Тютчева, 1836), внутри строф («Две липки» А. А. Фета, 1856). Правило возникло во франц. поэзии 16 в., в рус. поэзии было характерно для эпохи классицизма, стало нарушаться в 19 в. и перестало быть обязательным в 20 в.