



АЛОВ

Авторы: Н. М. Зоркая

АЛОВ Александр Александрович (26.9.1923, Харьков – 12.6.1983, Кулдига, Латв. ССР), рос. кинорежиссёр, сценарист, нар. арт. СССР (1983). По окончании ВГИКа (мастерская И. А. *Савченко*) в 1951–57 на Киевской киностудии, где началось его творческое содружество с В. Н. *Наумовым*. Экспрессивно-романтич. стиль снятых ими совместно фильмов «Тревожная молодость» (1955), «Павел Корчагин» (1957), «Ветер» (1959) знаменовал начало «оттепели» в отеч. кинематографе. С 1957 на «Мосфильме». А. и Наумов создали историч. эпопеи «Мир входящему» (1961, пр. Мкф в Венеции), «Бег» (1971), «Легенда о Тиле» (1977), «Тегеран-43» (1981, Гл. приз Мкф в Москве), «Берег» (1984). Ф. «Скверный анекдот» (1966) по Ф. М. Достоевскому был запрещён цензурой (выпущен в 1987). Гос. пр. СССР (1985, посмертно).

Литература

Лит.: А. Алов, В. Наумов. Статьи. Свидетельства. Высказывания. М., 1989.