



АЛЛЮЗИЯ

Авторы: М. Л. Гаспаров

АЛЛЮЗИЯ (лат. *allusio* – подыгрывание), в риторике и поэтике: намёк на лит. текст или на реальное лицо или событие, прямо не названное. Как отсылка к лит. тексту А. является одной из форм интертекста (наряду с [подражанием](#), [реминисценцией](#), [цитатой](#)); в этом значении термин мало употребителен. Как отсылка к реальному явлению А. обычна в баснях («Волк на псарне» И. А. Крылова – о войне 1812), в комедиях (прототипы персонажей Аристофана или «Горя от ума» А. С. Грибоедова, 1824), в некоторых формах лирики и эпоса (прототипы героинь рим. элегиков или сюжета «Поэмы без героя» А. А. Ахматовой, 1940–65). О наличии А. в произведении обычно известно из посторонних свидетельств современников; без этого поиски А. обычно бывают произвольными.