



АЛЛА ПРИМА

АЛЛА ПРИМА (итал. *alla prima*, букв. – в первый момент), техника живописи по сырому; предполагает виртуозный способ исполнения работы быстрыми мазками за один сеанс, до высыхания красок и без предварит. прописок и подмалёвка. Используется во *фреске*, *акварели*, *гуаши*, особенно часто в *масляной живописи*.