



АЛИПИЙ

Авторы: И. Л. Бусева-Давыдова

АЛИПИЙ (Алимпий) (ок. 1065 или 1070 – ок. 1114, Киев), др.-рус. святой, иконописец и мозаичист, первый известный по имени художник Древней Руси. Сведения о нём содержатся в Киево-Печерском патерике. Инок Киево-Печерского мон., обучался там у константинопольских мастеров, украшавших Успенский собор (ок. 1083–88), совм. с ними исполнял мозаики. Писал иконы для монастыря и по заказам, поновлял «обветшалые» иконы; плату делил на три части: на покупку материалов для икон, на благотворительность и на собств. нужды. В патерике названы 7 больших икон (5 деисусных и 2 местные), заказанных А. неким киевлянином через двух иноков Печерского мон. для церкви на Подоле. Они уцелели после пожара (вероятно, в 1124); кн. Владимир Мономах, узнав о чуде, отослал икону Богородицы в Успенский собор Ростова Великого. А. пользовался почитанием как искусный художник («иконы писать хитр бе зело») и как подвижник-чудотворец: в патерике описаны чудо о том, как незадолго до смерти А. ангел дописал за него икону «Успение Богоматери», также чудо с прокажённым, которого иконописец исцелил, помазав красками. Достоверных работ А. не сохранилось. Мощи прп. А. находятся в Ближних пещерах [Киево-Печерской лавры](#). Местное почитание его зафиксировано в 17 в., во 2-й пол. 18 в. установлено общецерковное почитание; день памяти – 17(30) августа.

Литература

Лит.: Иона (Зырянов), еп. Первый русский иконописец // Журнал Московской патриархии. 1964. № 9; Пуцко В. Г. Киевский художник XI века Алимпий Печерский // Wiener slavistisches Jahrbuch. 1979. Jg. 25.