



АЛЕКСЕЕВ

Авторы: А. А. Лопатин

АЛЕКСЕЕВ (наст. фам. Лифшиц) Алексей Григорьевич [4(16).7.1887, С.-Петербург – 3.12.1985, Москва], рос. артист эстрады, конференсье, режиссёр, драматург. Окончил юридич. ф-т Киевского ун-та (1913). На эстраде с 1909. Один из первых в России конференсье-импровизаторов. В 1914–15 худ. рук. одесского Малого театра (выходил на сцену в образе «аристократа во фраке»). В 1915–22 в театрах Петрограда и провинции. В 1922–24 худ. рук. театра-кабаре «Кривой Джимми» в Москве, в 1924–28 – Моск. театра сатиры. С 1928 гл. реж. Моск. театра оперетты, где поставил свои пьесы: «Людовик ...надцатый» (1928), «Полярные страсти» (1930), «Певец из завкома» (1932). В 1933–39 репрессирован, руководил театром заключённых. С 1939 реж. (в 1944–46 гл. реж.) Моск. театра миниатюр, ставил программы В. Н. Кнушевицкого, джаз-оркестра Л. О. [Утёсова](#). Гл. реж. Моск. (с 1940) и Иркутского (с 1942) театров оперетты, в 1943–1944 – МАЛЕГОТа. Продолжал выступать как конференсье. Оставил сцену в 1958.

Литература

Соч.: Серьезное и смешное. Шестьдесят пять лет в театре и на эстраде. 3-е изд. М., 1984.

Лит.: Дмитриев Ю. А. Искусство советской эстрады. М., 1962.