



АКТ

АКТ (от лат. *actus* – действие) в драматургии и сценич. иск-ве, часть произведения; то же, что действие. В театре А. обычно разделяются перерывами (*антрактами*). А. может дробиться на более мелкие части (явления, эпизоды, сцены, картины). Деление спектакля на 5 А. впервые было осуществлено в античном театре, затем перешло в европ. драматургию эпохи Возрождения и классицизма (кроме исп. театра, где было принято деление на 3 А.). В классич. театре ряда стран Востока пьесы насчитывают десятки А. В муз. театре количество А. – 1–5 (опера-буффа двухактна, франц. большая опера пятиактна, оперы Р. Вагнера гл. обр. трёхактны; в 20 в. создано множество одноактных опер).