



АКІДА

АКІДА (араб. мн. ч. «акаид» – убеждение, воззрение, кредо), особый жанр мусульм. богословской лит-ры, представляющий собой изложение позиций богословской школы или отд. богослова по осн. вопросам догматики и права. В основу жанра А. положена т. н. шахада («свидетельство») – краткая формулировка принципов единобожия и пророческой миссии *Мухаммеда*. Обычно А. начинается со слов «мы убеждены, что...», «необходимо уверовать, что...» и т. д. А. появилась в 8 в.; расцвет жанра относится к периоду образования в исламе осн. догматич. школ – мазхабов (9–11 вв.). Постепенно в текст А., носивший первоначально прокламативный характер, вводятся доказательства осн. вероучительных положений, а также т. н. «доксографические части». В 10 в. появились сочинения, включавшие в себя изложение и обоснование богословских, правовых и этич. норм ислама, которые также получили наименование А. (или итикад). Наиб. авторитетными у разл. мазхабов считаются акиды Абу Ханифа (ум. 767), аль-Ашари (ум. 935), аль-Газали (ум. 1111), ан-Насифи (ум. 1142), аш-Шахрастани (ум. 1153), ибн-Тамийи (ум. 1328), ас-Сануси (ум. 1490) и др.

Литература

Изд.: Фикх акбар: В 2 т. Хайдерабад, 1903; Байан ас-сунна ва-л-джама'а. Алеппо, 1924; ал-Акида ан-низамийа. Каир, 1948.