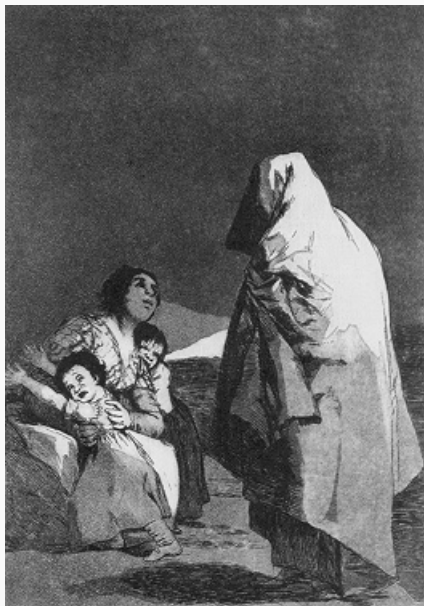


АКВАТИ́НТА



Акватинта. Ф. Гойя. «Бука идёт!».

Офорт. Лист из серии «Капричос».
1798.

АКВАТИ́НТА (итал. *acquatinta*, от лат. *aqua* – вода и *tincta* – окрашенная), разновидность *гравюры* на металле, при которой пластина равномерно покрывается смолистым порошком асфальта или канифоли и подогревается. Поверх образовавшегося грунта кистью наносится рисунок, а доска протравливается кислотой, которая разъедает металл в промежутках между частицами порошка, создавая неравномерно-шероховатые поверхности. А. создаёт эффект тонового рисунка. А. сочетается со штриховым *офортом* или используется как самостоятельная техника (напр., отдельные листы графической серии «Капричос» Ф. Гойи).