



АКАФИСТ

Авторы: М. С. Желтов

АКАФИСТ (греч. ὕμνος ἀκᾶθιστος – гимн, исполняемый не сидя), многострофное церковное песнопение, состоящее из проимия (греч. προοῖμιον – вступление) и 24 икосов. Каждый нечётный икос оканчивается т. н. хайретизмами (греч. χαίρέτισμα – приветствие, от χαῖρε, букв. – радуйся). В А. чередуются длинные и короткие строфы (последние в рус. обиходе называют [кондаками](#)). Образец для всех позднейших А. (Господу, святым) – древний Акафист Божией Матери (единственный, чьё использование за богослужением предписано литургич. книгами), восходящий к 5–7 вв. Первые А., составленные по подобию Акафиста Божией Матери, появились в 14 в., а массовое составление А. началось только в сер. 17 в. См. также [Гимнография](#).