



АЗЕЛИНСКАЯ КУЛЬТУРА

АЗЕЛИНСКАЯ КУЛЬТУРА, 3–5 вв. в Волго-Вятском междуречье. Выделена В. Ф. [Генингом](#) и названа по могильнику у дер. Азелино Малмыжского р-на Кировской обл. Сложилась на основе традиций [пьяноборской культуры](#). Поселения представлены селищами и городищами. Хозяйство основано на пашенном земледелии (впервые в Прикамье появляются наральники), животноводстве, охоте и рыболовстве. На Буйском городище найден клад из более чем 200 железных мотыг и копий. Преобладают круглодонные лепные сосуды с узором из шнуровых отпечатков или насечек. Могильники грунтовые, с захоронениями по обряду ингумации, с ориентацией погребённых головой на север. Реконструируется женский костюм: шапочка или венчик с накосниками и височными подвесками, ожерелье, гривны и браслеты, нагрудные пластины, передник, широкий пояс, часто с эполетовидной застёжкой, накладками и подвесными кистями, разнообразные нашивки и подвески, обувь, застёгивающуюся ремешками; найдены остатки красной ткани. На металлич. накладках и в подвесках часто использовалось изображение коня. В мужских погребениях многочисленны находки оружия – копий, топоров, есть шлемы, кольчуги, мечи. Отмечается своеобразие приволжских памятников, а также расположенных на реках Вятка и Чепца, которые иногда выделяются в еманаевскую культуру, продолжающую развитие в раннесредневековое время.

Литература

Лит.: Генинг В. Ф. Азелинская культура III– V вв. Свердловск; Ижевск, 1963.