



# АДИАФОРА

Авторы: Е.С. Элбакян

---

АДИАФОРА (греч. ἀδιάφορα – безразличное), в античной философии обозначение явлений, безразличных с точки зрения добра и зла. Наибольшее развитие учение об А. получило у киников и в [СТОИЦИЗМЕ](#), представители которых всё сущее разделяли на доброе, злое и А. (т. е. «ни то ни другое»).

В христианстве вопросы добра и зла рассматриваются в аспекте спасения человека: т. к. грехопадение привело к смешению в человеке добра и зла, то вся его сознательная духовная жизнь представляет борьбу со злом, поэтому у него не может быть нейтрального отношения к к.-л. поступкам и явлениям жизни. В [ПРОТЕСТАНТИЗМЕ](#) 16–17 вв. возникали т. н. адиафористские споры по вопросам религиозно-нравств. оценки некоторых действий человека или явлений жизни. Так, сторонники Ф. Меланхтона полагали «внешними», т. е. А., таинства миропомазания и елеосвящения, а также почитание святых; строгие лютеране (Н. Амсдорф), напротив, считали, что в делах веры не может быть ничего нравственно безразличного.

## Литература

Лит.: Бецольд Ф. История реформации в Германии. СПб., 1900. Т. 2; Rabe H. Reich und Glaubensspaltung Deutschland 1500–1600. Münch., 1989; Миронов А. Ю. Адиафора // Православная энциклопедия. М., 2000. Т. 1.