



# АДЕЛЬГЕЙМ

---

АДЕЛЬГЕЙМ, рос. актёры, нар. артисты РСФСР (1931), братья. Роберт Львович (1860, Москва – 19.12.1934, там же), Рафаил Львович (1861, Москва – 17.8.1938, там же). В 1888 закончили драматич. отделение Венской конс. (педагоги А. фон Зонненталь и Й. Левинский). После неск. лет работы (порознь) в театрах Германии, Австрии и Швейцарии с сер. 1890-х гг. выступали в рос. провинции (дебютировали: Рафаил в Орле, 1894, Роберт в Житомире, 1895), периодически выступали в Москве и С.-Петербурге. Роберту А. была близка героич. манера исполнения: Отелло, Гамлет («Отелло», «Гамлет» У. Шекспира), Эдип («Царь Эдип» Софокла), Карл Моор («Разбойники» Ф. Шиллера), Уриель Акоста («Уриель Акоста» К. Гуцкова) и др. Рафаил А. привносил в свою игру оттенок характерности: Яго, Ричард III, Лир, Шейлок («Отелло», «Ричард III», «Король Лир», «Венецианский купец» Шекспира), Мефистофель («Фауст» И. В. Гёте), Франц Моор («Разбойники») и др. Сыграли значит. роль в приобщении рос. провинции к мировой классич. драматургии и в повышении исполнительской культуры провинц. театра.

## Литература

Лит.: Бруштейн А. Страницы прошлого. М., 1952.