



АДАМЯН

АДАМЯН Петрос (Пётр) [1849, Константинополь – 3(15).6.1891, там же], арм. актёр. В 1866 начал сценическую деятельность в армянском театре в Константинополе. С 1879 гастролировал в Тифлисе, Баку, рус. и укр. городах, выступал на арм. и франц. языках. Иск-во А., объединившее романтич. и реалистич. традиции, отличалось интеллектуальной глубиной, яркой эмоциональностью, высоким мастерством. Блестяще исполнял роли Отелло, Гамлета, Лира («Отелло», «Гамлет», «Король Лир» У. Шекспира). Современная А. рус. критика признала его одним из крупнейших трагиков мира. Среди лучших ролей также: Арбенин («Маскарад» М. Ю. Лермонтова), Хлестаков («Ревизор» Н. В. Гоголя), Жадов («Доходное место» А. Н. Островского), Уриель Акоста («Уриель Акоста» К. Гуцкова), Коррадо («Семья преступника» П. Джакометти).

Литература

Лит.: Степанян Г. П. Адамян. Ер., 1956.