



АВТОМАТИЧЕСКОЕ ПИСЬМО

АВТОМАТИЧЕСКОЕ ПИСЬМО, метод создания худож. произведения посредством фиксации спонтанных, бессознательных творч. импульсов. В литературе практиковался [сюрреализмом](#) как записывание случайных, неконтролируемых мыслей, образов, ассоциаций. Впервые последовательно применён в «Магнитных полях» А. Бретона и Ф. Супо (1919–1920), теоретически обоснован Бретоном в «Манифесте сюрреализма» (1924). Ставил целью освободить писателя от «диктата разума» и высвободить творч. энергию, скрытую в бессознательном. В изобразит. иск-ве получил особое распространение в [абстрактном экспрессионизме](#), [ташизме](#) в виде «стихийной», нарочито случайной игры мазков.