

АВETИCЯН



М. Аветисян. «Дорога». 1965–67.

АВETИCЯН Минас Карапетович (20.7.1928, с. Джаджур, Арм. ССР – 24.2.1975, Ереван), арм. живописец, график, сценограф, засл. худ. Арм. ССР (1968). Окончил худож. уч-ще (1952) и Худож.-театральный ин-т (1954) в Ереване, ИЖСА (1960) в Ленинграде. Жил и работал в Ереване. В сериях пейзажей родного села, портретах современников (в т. ч. автопортретах), композициях на евангельские сюжеты

продолжал традиции колоризма М. С. [Сарьяна](#), сочетая их с эпич. торжественностью образного строя. Оформлял спектакли, в т. ч. балеты в Арм. театре оперы и балета («Золушка» С. С. Прокофьева, 1963; «Гаянэ» А. И. Хачатуряна, 1974, и др.). Исполнил также стенные росписи в Доме культуры с. Ваграмаберд (1973). После пожара в мастерской (1973), уничтожившего значит. часть его произведений, работал преим. в графике, используя смешанную технику. Погиб в автомобильной катастрофе. В 1975 создан Музей-мастерская А. в Ереване (филиал Музея М. С. Сарьяна), в 1982 – Музей А. в Джаджуре.

Лит.: Игитян Г. М. Аветисян. М., 1970; Капанова С. М. Аветисян. Графика. М., 1987.

С. М. Хромченко.