



АВЕРЧЕНКО

Авторы: К. А. Жулькова

АВЕРЧЕНКО Аркадий Тимофеевич [15(27).3.1881, Севастополь – 12.3.1925, Прага], рус. драматург, писатель-юморист, театральный критик. Родился в купеческой семье. Работал писцом, конторщиком, бухгалтером. Дебютировал как писатель рассказом «Как мне пришлось застраховать жизнь» (1903). В Харькове основал и редактировал журналы «Штык» (1906) и «Меч» (1907); в кон. 1907 уехал в С.-Петербург. Редактор и сотрудник петерб. ж. «Стрекоза» (с 1908), преобразованного им в ж. «Сатирикон» (1908–13), затем – ж. «Новый Сатирикон» (1913–18). Октябрьский переворот не принял. Антибольшевистские настроения проявились в фельетоне «Моя симпатия и сочувствие Ленину» (1918). Жил в Севастополе (с 1919), где в апр. 1920 организовал театр-кабаре «Гнездо перелётных птиц», с которым в том же году эмигрировал в Константинополь, а в 1922 – в Прагу. Автор сатирич. и юмористич. рассказов о человеческих слабостях и будничной городской жизни (сб. «Весёлые устрицы», 1910, и др.), многие из которых были инсценированы, рецензий на театральные постановки и концерты. На основе газетных фельетонов крымского периода сложились сб-ки «Нечистая сила» (1920), «Дюжина ножей в спину революции» (1921). Жизнь рус. эмигранта воссоздана в кн. «Записки Простодушного» (1921). Шаржированные образы Н. К. Крупской, Ф. Э. Дзержинского, А. Ф. Керенского, М. Горького и др. А. рисует в кн. «Двенадцать портретов» (1923). Ностальгич. воспоминания о лит. атмосфере предреволюц. С.-Петербурга передаёт «юмористический роман» «Шутка мецената» (опубл. в 1925).

Литература

Соч.: Собр. соч: В 6 т. М., 1999–2000; Соч.: В 2 т. М., 2001.

Лит.: Левицкий Д. А. Жизнь и творческий путь А. Аверченко. М., 1999.

