



АВЕРБА́Х

Авторы: Н. М. Зоркая

АВЕРБА́Х Илья Александрович (28.7.1934, Ленинград – 11.1.1986, Москва, похоронен в Комарово Ленингр. обл.), рос. кинорежиссёр, сценарист, засл. деят. иск-в РСФСР (1976). Окончил Высшие курсы сценаристов и режиссёров в Москве (1964) и режиссёрскую мастерскую Г. М. *Козинцева* в Ленинграде (1967). Как режиссёр дебютировал в 1968 киноновеллой «Папаня» в ф. «Личная жизнь Кузьева Валентина». Поставил на «Ленфильме» полнометражные фильмы: «Степень риска» (1969), «Драма из старинной жизни» (1972), «Монолог» (1973), «Чужие письма» (1976), «Объяснение в любви» (1978), «Фантазии Фарятьева» (т/ф, 1979), «Голос» (1982), документальный ф. «На берегах пленительной Невы» (1985). Фильмы А. отличаются тонкий психологизм и драматизм в образах людей интеллектуального труда, ностальгия по прошлому рус. культуры.

Литература

Лит.: Копылова Р. И. Авербах. Л.; М., 1987.