

# АВРАМ

Авторы: И. Л. Бусева-Давыдова



Мастер Аврам. Деталь т. н. Сигтунских (Магдебургских) врат Софийского собора в Великом Новгороде.

Архив «Православной энциклопедии»

АВРАМ (Авраам), др.-рус. мастер, предположительно новгородский литейщик. Во 2-й трети 14 в. (у разл. исследователей датировка колеблется от рубежа 12–13 вв. до 2-й трети 15 в.) руководил сборкой т. н. Сигтунских (или Магдебургских) врат, вывезенных, по легенде, в 1187 из Швеции в качестве воен. трофея (рельефные бронзовые пластины исполнены в 1152–54 нем. мастерами Риквином и Вайсмутом) для зап. портала Софийского собора в Великом Новгороде (ныне в Рождественском приделе). Мужская фигура с молотом, клещами и литейной формой в нижнем ряду левой створки врат, сопровождаемая надписью «Мастеръ Аврамъ», является, возможно, первым автопортретом в рус. иск-ве; она расположена рядом с портретами авторов врат. Очевидно, при

участии А. были восполнены утраченные детали некоторых рельефов.

## Литература

Лит.: Анисимов А. И. Автопортрет русского скульптора Авраама // Анисимов А. И. О древнерусском искусстве. М., 1983; Декоративно-прикладное искусство Великого Новгорода: Художественный металл. XI–XV в. / Сост. И. А. Стерлигова. М., 1996.